

A fim de divulgar o curso “CLIL – Content and Language Integrated Learning”, foram realizadas as seguintes atividades:

- Em parceria com as outras seis docentes que participaram no curso, em parceria com a EduFor, foi elaborado um texto em forma de Newsletter, e, posteriormente, publicado nas páginas eletrônicas dos respectivos agrupamentos, assim como na página do Centro de Formação EduFor;

[https://www.smore.com/78xw2?fbclid=IwAR1tlv5VbH0MdsTRByeZH66c3JseFahOBtVinSSKqs\\_x\\_eVpGGFBr4Jb\\_A](https://www.smore.com/78xw2?fbclid=IwAR1tlv5VbH0MdsTRByeZH66c3JseFahOBtVinSSKqs_x_eVpGGFBr4Jb_A)

<https://www.edufor.pt/index.php/noticias/1107-experiencia-erasmus-na-republica-checa>

- Redigimos, igualmente, um artigo que foi publicado na página de Facebook e no Instagram do nosso agrupamento, no dia 7 de abril, no jornal online da nossa escola, “Vozes do Malhadinhas”, no dia 21 do mesmo mês e no site oficial do agrupamento;

<https://aevnpaiva.wixsite.com/vozesdomalhadinhas/singlepost/forma%C3%A7%C3%A3o-clil>

<https://www.facebook.com/search/posts?q=agrupamento%20de%20escolas%20de%20vila%20nova%20de%20paiva&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbGl90aW10jAioiJ7XCJyYw1IXCI6XCJjcmVhdGlvbGl90aW1IXCIsXCJhcmdzXCi6XCJ7XFxclnN0YXJ0X3IiYXJcXFwiOlxcXClyMDIyXFxclixcXFwic3RhcncRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIyLTFcXFwiLxcXCJlbnRfeWVhclxcXCi6XFxcljwMjJcXFwiLxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIyLTFcXFxclixcXFwic3RhcncRfZGF5XFxcljpcXFwiMjAyMi0xLTFcXFwiLxcXCJlbnRfZGF5XFxcljpcXFwiMjAyMi0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D>

[https://www.instagram.com/p/CcDfsLkMLs\\_/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CcDfsLkMLs_/?utm_source=ig_web_copy_link)

- Levamos a cabo um trabalho colaborativo de planificação de uma aula CLIC na disciplina de Educação Visual, em Inglês, tendo como base os métodos e estratégias abordados nos diferentes módulos do curso. Aplicamos, em conjunto, o plano de aula no dia 3 de maio, nas turmas A e B, do 6º ano de escolaridade;

- Após a realização das duas aulas referidas, analisamos os resultados da sua aplicação, nomeadamente o impacto sobre os alunos, mas também sobre as docentes, tendo em conta os aspetos positivos e os aspetos que deveriam ser melhorados numa eventual próxima experiência. A partir dessa reflexão, redigimos um artigo que foi publicado no jornal online da escola, no dia 30 de maio. Esta atividade ficou referenciada nas atas dos dois conselhos de turma de avaliação sumativa, do 2º semestre;

<https://aevnpaiva.wixsite.com/vozesdomalhadinhas/single-post/uma-aula-clil-a-educa%C3%A7%C3%A3o-visual>

- No dia 4 de maio, foi realizada uma sessão informativa/workshop na qual apresentamos o conceito do termo CLIL, a sua origem e objetivos, o histórico da sua aplicação em diferentes países europeus, incluindo Portugal, as metodologias e estratégias que adquirimos aquando da nossa participação no curso. Durante a sessão, perspetivando aplicabilidade deste tipo de aula, demonstramos igualmente, as

estratégias e metodologias a ter em conta aquando da planificação de uma aula assente neste conceito e demos como exemplo o nosso plano de aula, os instrumentos de avaliação que aplicamos, assim como o nosso feedback e o dos alunos. Todos os docentes do agrupamento tiveram conhecimento da realização desta sessão, através de um convite enviado, via e-mail, pelo diretor João Adelino. No total, estiveram presentes 13 professores de diferentes grupos disciplinares. (fotos enviadas em anexo)

Na primeira reunião de departamento de expressões, dia 27 de maio, ficou registada em ata toda a informação relativa à disseminação que realizamos.

As aprendizagens que adquirimos ao participar neste curso enriqueceu, sem dúvida, a nossa prática letiva, permitindo-nos facultar aos nossos alunos novas experiências de aprendizagem, tal como verificado aquando da aplicação da nossa aula CLIL. Tentamos, da melhor forma, transmitir aos nossos pares este novo saber/saber-fazer que esta formação nos proporcionou. Esta “aventura” ofereceu-nos a oportunidade de partilhar, com docentes de vários países participantes deste curso, as nossas experiências profissionais e vivências pessoais.